



VARIAS NOTÍCIAS DO EXTERIOR

BUDAPEST, 27 — A comissão mista, estão ainda em curso e conclue a

... combustível e gado já estu-
dos pelas potências do "eixo" e as que

A "FROTA DA LIBERDADE"

Palavras do Presidente Roosevelt por ocasião do lançamento de 14 novos navios — Mensagem de congratulações à Comissão Marítima

MENSAGEM DE CONGRATULAÇÕES

WASHINGTON, 27 (R.) — Lord Leaters e sir Arthur Salter enviaram uma mensagem de congratulações à Comissão Marítima pelo lançamento da chamada "Frota da Liberdade". A mensagem declara:

"O lançamento desses navios simboliza, para os aliados, a causa pela qual combatemos. Mas esta é a primeira grande esquadra dedicada à causa da liberdade".

A opinião de um dos consultores jurídicos da Associação Comerc

mercadoria, passada pela repartição aduaneira do ponto de destino", a chegada da mercadoria.

ta sistemáticos. Sai, a bordo-mar, Artur Wolff Neto e Domingos Demétrio, exigências dos mercados externos.

carvão em Campina

S NAO POSSUE O PRECIOSO COMBUSTIVEL E AS QUE O T
SIVOS — UM APELO A COMISSAO DE TABELAMENTO - CR

procedia a um exame na principal urbina, um registro do "penstock" se quebrou, e a água, correndo rapidamente pelos tubos adutores, se precipitou com violência dentro do próprio edifício da usina, através da escotilha da máquina, que se achava aberta para inspeção.

Desse modo, um dos geradores, bastante atingido, teve algumas bobinas

Concurso de datilografia

guem fique prejudicado. O critério adotado pela Tração, à cuja frente se encontra o dinâmico engenheiro dr. Manoel João Nogueira é o seguinte: graças a

HA FALTAS DE CARVÃO EM CAMPINAS

vaguardar os interesses do povo contra fias.

contra rias.

Cinema

PROGRAMMAS DE HOJE

ART PALACIO

BANDEIRANTES

BROADWAY

ROSARIO

ALHAMBRA

S.BENTO

ODEON

VERMELHA

AZUL

PARATODOS

S. CECILIA

PARAMOUNT

CAPITOLIO

UNIVERSO

BABYLONIA

B. POLITEAMA

PAULISTA

PARAISO

LUX

OLYMPIA

RECREIO

LAPA

COLOMBO

COLYSEU

A REVOADA DAS AGUIAS — Ray Milland — Verônica Lake — Paramount — Voz do Mundo 4244 — Proibido até 10 anos. — Fox Jornal 2422. — Anna e Andy os Namorados de Pano. — Desenho — D. E. L. P. 3. Nac. A's 13,30, 15,35, 17,40, 19,45, 21,55 horas. — Platéia 48000; 12 entr. 38; balcões 38500. A' noite: platéia 58; meia entrada 38500; balcões, 48000.

TENTACAO DE ZANZIBAR — Dorothy Lamour, Bob Hope, Bing Crosby. Proib. até 10 anos. — Fox Jornal 2422. — Anna e Andy os Namorados de Pano. — Desenho — D. E. L. P. 3. Nac. A's 13,30, 15,35, 17,40, 19,45, 21,55 horas. — Platéia 48000; 12 entr. 38; balcões 38500. A' noite: platéia 58; meia entrada 38500; balcões, 48000.

O GAVIAO DO MAR — Errol Flynn. — Warner Brothers — Proibido até 10 anos. — Pathe News 105x107. — Parada da Mo-cidade de 1941. — Nac. — A's 13, 15,15, 17,30, 19,45, 21,15 horas. — tarde: polt. 58000; meias entradas, 28000; balcões, 48000. — A' noite: poltronas, 68000; meias en-tradas, 48000; balcão, 48000.

WALT DISNEY apresenta FANTASIA com a Orquestra Sinfônica de Pladefia — Re-gida por Leopold Stokowski. — A's 10 ho-ras da manhã: Platéia, 58; 12 entr. 38; 13,30 — 15, 18, 20 e 22 horas. — Poltronas e 1.º balcão, 108000; 2.º balcão, 68000; 12 entr. 58000; frisas de 3 lugares, 48000; frisas de 5 lugares, 78000.

VARANDA DOS ROUXINHOIS — Dina Te-ressa — O MORDOMO — R. K. O. — 7 de Setembro de 1941 — Nacional — A's 14 — 15 — 18 — 20 e 22 horas. — A' tarde e à noite: Platéia, 48000; meias en-tradas, 28000.

UM AMOR DE PEQUENA — Judy Gar-land. — UM AUDAZ AVENTUREIRO — Cesar Romero. — O Brasil através do para-brisa — Nacional. — Desde às 14 horas. — Platéia, 48000; meias entrada, 28000.

NO TEMPO DO ONÇA — com os Irmãos Marx. — INCENDIARIOS — Proibido até 10 anos. — Grande Premio Brasil de 1941. — Nacional. — A's 14,20 e 15,30 horas. — A' tarde: Platéia, 38000; meias entradas, 18500. — A' noite: Platéia, 38500; meias en-tradas e balcões, 28000.

NUFIAS DE ESCANDALO — Gary Grant — ALASKA O DRAMA BRANCO — Muni-cípio de Golia. — Nacional. — A's 14,15 e 19 horas. — A' tarde: Platéia 28500; meias entradas, 18500. — A' noite: Pla-téia, 38000; meias entradas, 18500.

SERENATA PRATEADA — Irene Dunne. — JENNIE — Virginia Gilmore. — Fox — Cine Jornal Brasileiro 2441. — Nacional. — A's 14,15 e 19 horas. — A' tarde: Platéia, 38000; meias entrada, 18500. — A' noite: platéia, 38500; meia entrada e balcão, 28000.

SERENATA PRATEADA — Irene Dunne. — JENNIE — Virginia Gilmore. — Fox. — No Interior Paulista. — Nacional. — A's 13,50 — 17,40 e 20,50 horas. — Platéia, 38000; meias entradas, 18500. — A' no-itte: Platéia, 38000; meias entradas, 18500; balcão, 28000.

O REI DA ALEGRIA — Mickey Ronney — PRIMEIRO ROMANCE — Edith Fellows — Juvenute Brasileira da Sala de 1940. — Nacional. — A's 13,45, 17,45 e 20,50 horas. — Platéia, 28500; meias entradas, 18500. — A' noite: platéia, 38000; meia entrada, 18500; balcão, 28000.

O DIABO E A MULHER — Jean Arthur — SCOTLAND YARD — Nancy Kelly — Fox — Lavras Diamantinas de Andary. — Na-cional. — A's 14, 18,05 e 21 horas. — A' tarde: Platéia, 28500; meias entradas, 18500. — A' noite: Platéia, 28500 meias en-tradas, 18500 balcões, 18500.

UMA NOITE NO RIO — Carmen Miranda — O REGRESSO DO PANTASMA — Frank Morgan — Desenh. do Brasil Central. — Nacional. — A's 12,30, 15,30, 18,30 e 21,30 horas. — A' tarde e à noite: Platéia, 38000; meias entradas, 18500; balcão, 28000.

LEVADA DA BRECA — Gary Grant. — SUBMARINO PANTASMA — Anita Louise. — Proibido até 10 anos. — Atualidade DFB 37. — Nacional. — A's 14, 18 e 21 horas. — Preços: Platéia, 28300; meias en-tradas, 18000; geral, 18200. — A' noite: Platéia, 28500; meias entradas e geral, 18200.

NEM SO' OS POMBOS ARRULHAM. — William Powell. — ALE' M DAS ROCHO-SAS — Proibido até 10 anos. — Emba-laxada da Amizade Argentino-Brasileira. — Nacional. — A's 14 e 18,10 e às 21 ho-ras. — A' tarde: platéia, 28; meia entr. 18; geral, 18200. — A' noite: Platéia, 28300; meias entradas e geral, 18200.

Só à noite: MULHERES DE LUXO. — Proibido até 18 anos. — CHARLIE CHAN NO MUSEU DE CERA. — Proibido até 14 anos. — Centenario da Conquista. — Na-cional. — A's 14,10 e às 19 horas. — A' tarde: Platéia, 28500; meias entradas, 18500. — A' noite: Platéia, 28000.

BONHO DE MUSICA — Paramount. — FI-LIROS DO DESERTO — MGM. — Margem do B. Francisco. Nac. — 56 à tarde: "Le-gião do Zorro", 1.ª e 2.ª séries. Proibido até 10 anos. — A's 13,50 e às 19,15 ho-ras. — A' tarde e à noite: Platéia, 28300; meias entradas, 18200; geral, 18500.

O DIABO E A MULHER — R. K. O. — SCOTLAND YARD — Nancy Kelly — Fox — 1.ª Comunhão da Casa do Joraleiro. — Nacional. — A's 14 e 18,10 horas. — 56 à tarde: "Os tambores de Pu Manchu", 1.ª e 2.ª séries. Proibido até 10 anos. — A's 13,50 e às 19,15 ho-ras. — A' tarde e à noite: Platéia, 28300; meias entradas e geral, 18200.

LEVADA DA BRECA — Gary Grant — SUBMARINO PANTASMA — Anita Louise. — Proibido até 10 anos. — Cinedia Jornal 3x87. — Nac. — A's 14 e às 19 horas. — A' tarde: platéia, 28; meia entr. 18; 18200. — A' noite: Platéia, 28300; meias entradas e geral, 18200.

ORGULHO — Greer Carson — TEIMOBIA DO AMOR — RKO — Reporte da Tela 19. — Nacional. — A's 15,50 horas e às 19,30 horas. — A' tarde: Platéia, 18500; meias entradas, 18200. — A' noite: Platéia, 28000; meias entradas, 18200.

UMA NOITE NO RIO — Carmen Miranda — O REGRESSO DO PANTASMA — Frank Morgan — Guanabara Jornal 55. — Na-cional. — A's 13,50 horas e às 21 horas. — A' tarde e à noite: Platéia, 28700; meias entradas e geral, 18500.

O REI DA ALEGRIA — Mickel Ronney — QUANDO A MULHER QUER — Robert Cummings. — Anual Globo 90. — Nacional. — 56 à tarde: "Os tambores de Pu Man-chu", 1.ª e 2.ª séries. Proibido até 10 anos. — A's 13,40 horas e às 19 horas. — A' tarde: Platéia, 28000; meias entrada e geral, 18200. — A' noite: Platéia, 28300; meias entradas e geral, 18200.

Enfrentando até campeões de box!... para fugir ao campo dis-ciplinar! Os "ANJOS DE CARA SUJA" em novas e sensacionais façanhas tragi-comicas!

OS ANJOS PINTAM O SETE

com os

"Anjos de Cara Suja"

PROIB. ATÉ 14 ANOS

Um film da MONOGRAM PICTS. Distrib. Art Filmes

ATS. O GLOBO 68 - NACIONAL

AMANHÃ ART PALACIO

A OUTRA SUECA — Grete Garbo deve estar bem orgulhosa da patricinha que mandaram de Stockholm. E Hollywood pela mesma forma, achava-se enriquecida com mais uma "strange-faced" escandinava, que promete conservar a altura o nome da primeira sueca. Esta é Ingrid Bergman, aquela que ficamos co-nhecendo na segunda versão de "Inter-mezzo", película esta, que, sendo o seu primeiro filme nestas bandas, é até hoje um dos maiores sucessos de toda a sua carreira.

Digna sucessora de sua conterranea Grete Gustafson, a M. G. M. que não perde nada a limbra na formação de ful-gurantes "cast" de estrelas, apa-nhou-a, e agora nos a apresenta, ao lado de Robert Montgomery e George Sanders no filme "Pura no Céu", que está em ex-bições no Cine Metro.

A OUTRA — Ingrid Bergman — a outra sueca, que a Metro nos está apresentando ao lado de Robert Montgomery, repete aquela "performance" admirável que teve com

O SANTO no BALNEARIO

PROIBIDO ATÉ 14 ANOS

GEORGE SANDERS WENDY BARRIE PAUL GUILFOYLE JONATHAN HALE LINDA HAYES

"The Saint in Palm Springs."

A Revoada DAS AGUIAS

MILLAND HOLDEN MORRIS DONLEVY

WAYNE MORRIS DONLEVY

CONSTANCE MOORE VERONICA LAKE HARRY DAVENPORT

CINE JORNAL BRASILEIRO 2x58 NAC

AMANHÃ - ALHAMBRA

RAINHA DA PISTA

JANE WITHERS CHARLES (Buddy) ROGERS KATHARINE ALDRIDGE GEORGE IRVING BUDDY PEPPER

DETETIVE APAIXONADO

LLOYD NOLAN Marjorie WEAVER

JOHN WALKER WALTER DELL ELEANOR PATTERSON DONALD MONTGOMERY JOSEPH WATKINS

AMANHÃ S. BENTO

CIATICA — OSTEOMIELITE — FERIDAS

Eczemas - Ulceras - Furunculose

Tratamento medico destes males, com resultados surpreendentes. Clínica ozonoterapica dos Drs. L. J. Bassitt e H. Gayotto. R. Marconi, 48, 2.º an-dar. Tel. 4-6658. Expediente das 14 às 19 horas. Aos pobres das 10,30 às 12 horas. Os doentes do interior e de outros Estados poderão solicitar informações por cartas.

Leslie Howard, neste seu primeiro traba-lho nos studios da Metro que pôde e deve ser colocado em cotação especial, referen-te a todas as outras películas que filmou. "Pura no Céu", encenado de James Hilton, o homem que nos deu "Adeus Mr. Chips" e "Horizonte Perdido", o atual cartaz do Cine Metro, é um filme que deve ser visto por todos.

CASA DAS SORVETERIAS

Pecan lista de preços

CARMO GRAZIOSI & CIA. LTDA.

Rua Cantareira, 928 São Paulo Phone 4-0532

UMA DAS CENAS DE "FANTASIA"

Definitivamente, terça-feira, serão en-cenadas as exibições de "Fantasia", o filme, que não mais será visto em S. Paulo. Assim para que maior numero de crianças possam admirar a imaginação insonhevel de Walt Disney, hoje, haverá uma sessão especial às 10 horas da ma-nhã. Um de nossos criticos teve para

"Fantasia", as seguintes frases: — "Fan-tasia", deixou-me estarelecido. Emburra-ção filme, que não mais será visto em S. Paulo. Assim para que maior numero de crianças possam admirar a imaginação insonhevel de Walt Disney, hoje, haverá uma sessão especial às 10 horas da ma-nhã. Um de nossos criticos teve para

TEATRO MUNICIPAL

Temporada oficial de 1941 — Empresa PIERGILI-BILLORO

GRANDE COMPANHIA LIRICA

(Sob os auspícios da Prefeitura)

HOJE, DOMINGO — VESPERAL, às 15 horas, com a empolgante opera de VERDI:

TROVADOR

NOS PRINCIPAIS PAPEIS:

Milanov -- Castagna -- Carron -- Ansaldi -- Baronfi -- Boscacci

Regente: ARTURO DE ANGELIS

BILHETES A VENDA A PARTIR DAS 10 HORAS

PREÇOS: Frisas e camarotes de 1.ª, 250\$000 — Camarotes de foyer, 200\$000 — Camarotes de 2.ª, 120\$000 — Poltronas e Balcões, 80\$000 — Cadeiras de foyer, 40\$000 — Galerias e anfiteatros, 15\$000. (Imposto à parte).

A seguir: TOSCA — em ultima recita de assinatura

DIANA

O MAIS PROXIMO E MELHOR

"OS ANJOS PINTAM O SETE" — "Os anjos pintam o sete", é o título da nova comedia dos famosos "anjos de cara suja", que o Art-Palacio está exibindo, a partir de amanhã.

ROSARIO FANTASIA

em suas ultimas exibições

HOJE — AMANHÃ E DEPOIS

HOJE às 10 hs.

Ultima Matinée Infantil do filme que não será exibido em outro cinema de S. Paulo

PAGINA FEMININA

DA ELEGANCIA E DO LAR

AS NOVAS COLEÇÕES DE OUTONO CONSELHOS PRATICOS

NOTA-SE claramente, nas coleções que acabam de ser lançadas, a influência que teve sobre a moda um conjunto de vestidos criados pelos grandes costureiros espanhóis, e apresentados há pouco em Nova York.

A Espanha é hoje em dia, no continente europeu, o único país em que as modistas ainda podem exercer a sua arte com liberdade, e nomes prestigiosos da alta costura espanhola como sejam Balenciaga, Pedro Rodríguez e Ferrer Artigas puzeram todo o seu talento e iniciaram a coleção que enviaram aos Estados Unidos.

Também imprimiram seu cunho na silhueta de outono, as criações do grande costureiro inglês, capitão Molyneux, que veio à America na primavera, afim de estudar de perto o genero de vestido que melhor se adapte às exigências da mulher americana. Em sua casa de Londres, no Grosvenor Square, continua Molyneux a criar e executar os seus modelos, quasi todos em tecidos ingleses, entregando o lucro usufruto aos auxilios de guerra. Reside Molyneux em Londres, num apartamento do Hotel Claridge, que embelezou com a sua rara coleção de quadros, sendo ele proprio pintor de talento. Não obstante o terrível bombardeio de Londres, continua Molyneux sua tarefa de elegancia e distincção.

Segundo a orientação espanhola, apareceram as cinturas finas, as cadeiras com curvas levemente acentuadas por meio de franzidos, "basques", "drapés" e "peplums". Também influenciados pela coleção espanhola, notamos vestidos com frentes lisas e simples, cujas salas nas costas mostram os mais variados e surpreendentes efeitos obtidos por meio de "drapés", franzidos e pré-gas. Para esses vestidos de corte assás complicado, a arte de Balenciaga é inextinguível.

Outra silhueta muito nova é a que põe em relevo os ombros e as mangas, estas aparecem franzidas, "drapés" e as vezes cortadas em talhe de kimono. As saias são estreitas e simples. Esse genero de vestido só deve ser usado por mulheres de rara esbelleza de linhas.

Sobresáem os "tailleurs" simples e facéis de usar, saias com roda regular, ombros largos, de contornos suaves, sem o exagero em voga no ano passado. Entretanto, a nota dominante nas coleções de outono é a grande simplicidade de linhas, aliada à grande elegancia de acabamentos, tecidos e coloridos.

As cores mais modernas são as seguintes: o vermelho alaranjado, o azul turque, o azul roial, o amarelo, o marrom acompanhado de alguns detalhes cor de laranja.

Notamos um "manteau" preto, com debruns de cor, um costume preto usando luvas e bolsa azul turqueza, um vestido para noite acompanhado por luvas compridas e capa de um rosa, que lembra a petunia.

Lindos efeitos foram obtidos com o uso da lantejoula preta em vestidos para a noite, em crêpe igualmente preto. Na coleção de Molyneux vemos uma linda capa de "re-

nards argentés", terminada na cintura por uma larga faixa de setim preto, que dá um grande laço, e um vestido de lã preta acompanhado por um casacoquinho de lã verde, com gola, punhos e bolsos em astrakan preto.

PALETÓ DE TRICOT PARA BEBÊ

Trabalhe este paletó sobre a altura em ponto de tricot. Comece pelas costas. Ponha na agulha 55 malhas e trabalhe em ponto de tricot da seguinte maneira:

Faça duas carreiras em todas as malhas da agulha, depois só trabalhe as 44 malhas da carreira e volte sobre essas 44 malhas, duas carreiras sobre as 55 malhas da agulha, depois trabalhe nas 44 malhas, volte sobre essas

Para lavar luvas de camurça, dissolva sabão em agua fervendo. Deixe esfriar. Calce as luvas e esfregue-as como se estivesse lavando as mãos. Quando estiverem limpas, passe-as por agua fria com um pouco de sabão desfeito e l' colher das de café

de amoniaco; isso impedirá que endureçam.

Lingerie: quando lavar roupa de seda, junte algumas gotas de alcool á agua de enxaguar. A seda tratada desta maneira não fíeará com aspecto "lavado".

Renard ou outra pele molhada: Estenda a pele sobre a mesa e polvilhe-a com acido borico, deixando assim a noite toda. No dia seguinte sacuda-a e passe uma escova macia no sentido do pelo. Não guarde umida.

Se quiser limpar móveis emalçados sem prejudicar a pintura, faça uma pasta com cremor, tartaro e agua. Estenda sobre a parte suja e esfregue bem. Limpe com agua fria e enxugue.

Banheiros e lavatorios: Lave de vez em quando com agua de carbonato de sodio e sabão preto. Para polir, passe um pano ligeiramente embebido em essencia mineral (evite a proximidade do fogo). Lave e enxugue bem. Nunca use acidos ou sabão mineral.

TRATAMENTOS DE BELEZA

PARA OS CABELOS MUITO GORDUROSOS

Faça uma fricção com "shampoo" liquido cada oito dias. Esfregue todas as noites a raiz do cabelo com um pano embebido em agua de colonia de 70 graus.

Divida cada duas noites o cabelo em vinte partes e esfregue rapidamente com acetosulfol, tendo o cuidado de não se aproximar do fogo, pois o acetosulfol é altamente inflamavel.

PARA OS CABELOS SECOS QUE PARTEM COM FACILIDADE

Aplice em fricções pomada de tutano de boi. Derreta em banho maria 125 grs. de tutano de boi, passe por um pano fino, junte aos poucos uma colher de azeite de olivas. Aromatize com algumas gotas de seu perfume predileto. Essa aplicação deve ser renovada de dois em dois dias.

PARA DAR AO CABELO REFLEXOS DOURADOS

Receita usada pelas mulheres arabes. Lave cuidadosamente o cabelo. Deite um punhado de folhas de henné em uma pequena panela sem agua, e aqueça em banho maria durante meia hora. As folhas secam e pulverizam-se. Retire do fogo e acabe de reduzir a pó num pilão, junte um copo de vinho tinto para que fique em consistencia de pasta. Aplice sobre o cabelo todo com uma espátula de madeira. Enrole a cabeça em uma toalha, e cubra-a com uma camada de algodão. Conserve esse cataplasma durante o tempo necessario para dar ao cabelo a coloração desejada.

AGENCIA "SCAFUTO"

As melhores revistas e figurinos de todas as procedencias, que atualmente se recebem.

"Vogue Americano", "Harper's Bazaar", "Mademoiselle", "Vogue Pattern Book", "Star", "Iris", "Stella", "Record", "Gloria", "Distinction", "Trés Elegante", etc.

RUA 15 DE NOVEMBRO, 21
Em frente á rua Anchieta
Telephone, 2-3545

Olivia de Havilland
dir. WARNER BROS.



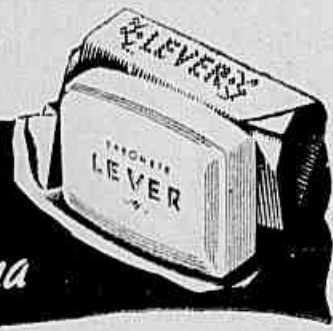
- SABONETE LEVER É OPTIMO PARA MINHA PELLE! SUA ACTIVA ESPUMA AJUDA A MANTER A CUTIS SUAVE E MACIA!

Ao renovar a maquillage e ao deltar-se sua cutis exige o methodo de Hollywood

É um dever... É um dever para com sua cutis, para consigo mesma, não permitir que residuos de poeira, não removidos, provoquem póros dilatados e pelle cansada. Escude-se como as estrellas, usando Sabonete Lever. Com sua espuma cremosa especialmente ACTIVA elle penetra profundamente nos póros, removendo todas as impurezas. Um suave encanto juvenil desperta, então, em sua cutis. Use Sabonete Lever todos os dias, principalmente ao renovar a maquillage e sempre ao deltar-se. Este alvo e puro sabonete é economico, possuindo também fragrante e duradouro perfume.

SABONETE LEVER

usado por 9 entre 10 estrellas do cinema



RECEITAS PARA AS DONAS DE CASA

BATATA A' ITALIANA

Prepare um molho bem grosso de tomate temperado com cebola branca picada, pimenta e um pouco de assucar. Ponha de lado e faça um pirão consistente com 1 e 1/2 kls. de batata e leite suficiente. Junte aos poucos e batendo sempre 6 gemas, 100 grs. de manteiga e sal. Depois misture 4 claras em neve.

Unte com manteiga um prato que possa ir ao forno, e coloque em camadas alternadas de 4 centímetros de espessura o pirão e de 1 centímetro o molho de tomate, até encher o prato. Ponha por cima 1 noz de manteiga, queijo parmesão ralado e 2 claras em neve. Leve ao forno regular.

"SHORT-CAKE" DE MORANGOS

Misture com uma colher, 4 chiecaras de farinha de trigo peneirada com 4 colheres das de chá de fermento inglês, 1 colher das de sopa de assucar, 1 colher das de café de sal, 4 colheres das de sopa de manteiga, 1 ovo e 1 chiecara de leite.

Ponha para assar em tabuleiros forrados de papel untado com manteiga. Depois de assado, deixe esfriar e corte em 3 partes iguais. De 1 quilo de morangos, separe os mais bonitos para enfeitar o "Short-cake". Divida o restante em duas partes; esmague uma delas e corte ao meio os morangos da outra. Recheie com isso as camadas do bolo e enfeite com creme "chantilly" e com os morangos inteiros.

Silva com creme de leite levemente batido, com um pouco de assucar.

BISCOITOS DE VINHO

100 grs. de manteiga, 400 de farinha de trigo, 180 grs. de



TRABALHOS DE CROCHET

Flores e folhas de crochet, em cores vivas, formam uma galeria para uma cortina de mousseline clara

banha fresca, 125 grs. de assucar, 2 colheres das de sopa de vinho do Porto e 1 colher das de chá de fermento inglês.

Misture tudo e amasse bem. Abra com o rolo e corte os biscoitos. Passe por cima clara de ovo e polvilhe com amendoas torradas, picadas e misturadas com canela. Forno regular.

BOLO SIMPLES

Misturam-se 200 gramas de fecula de batata, 200 gramas de assucar, 200 gramas de manteiga, tres ovos. Bate-se durante 15 minutos. Assar em forma untada de manteiga e polvilhada de assucar. Forno regular.

LOMBO DE PORCO COM AMEIXAS

Toma-se quilo e meio de lombo de porco. Depois de limpo rechela-se todo com pedaços de ameixas pretas, enfiando-as na carne com uma ponta de faca bem amolada. Tempera-se a carne com um molho de vinho, cebolas,

A BELEZA É OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feliz quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Creme de Alfaca, ultra-concentrado, que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

Depois de aplicar este creme, observe como a sua cutis ganha um ar de naturalidade, encantador á vista.

A pele que não respira resaca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite á pele respirar, ao mesmo tempo que evita os pontos, as manchas, as asperezas e a tendencia para a pigmentação.

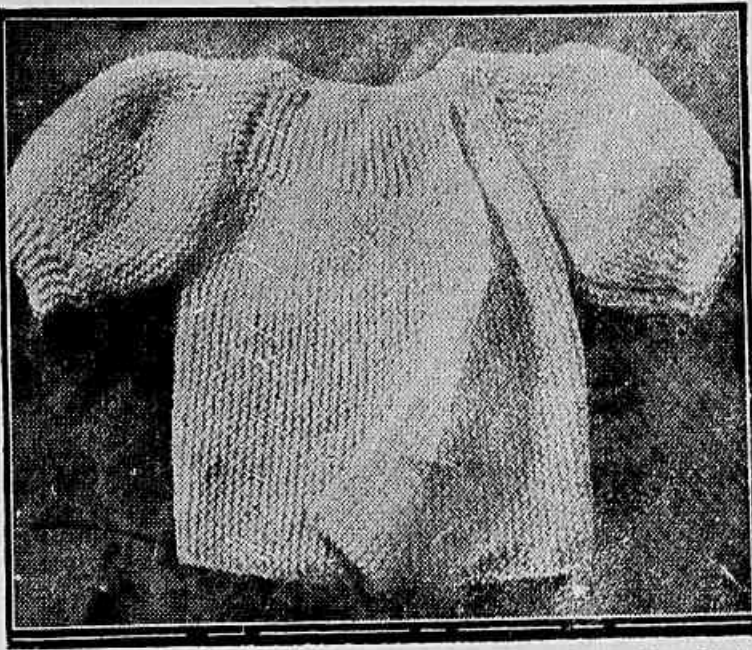
O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta á imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante". Experimente-o.

Para se tornar formosa

Para amaciar as mãos obtenha-se excelentes resultados com o emprego desta formula:

Vaselina 30 gramas, lanolina 30 gramas; azeite de amendoas doces 8 gramas; salol 2 gramas; mentol 1 grama; balsamo de peru 0,50 gramas.

Para fechar os póros dilatados, faça abluições diárias com uma infusão de sabão-gueiro, algumas gotas de benjoim e - colher de farinha de aveia.



44 malhas, etc. Deste modo formará uma pala apertando a largura do paletó em cima. Trabalhe assim 76 carreiras depois forme a primeira manga juntando 18 malhas do lado oposto á pala e junte essas 25 malhas depois das 25 malhas da extremidade da agulha do lado da pala, quer dizer, entre as 25 malhas de cima do paletó e as 30 malhas de baixo, que ficam á espera numa agulha suplementar para a cava da manga.

A partir desse momento trabalhe da seguinte maneira para formar o "raglan". Trabalhe 32 malhas partindo do punho e deixe na agulha as malhas da pala que só são trabalhos u'a malha de 4 em 4 carreiras. Volte sobre as 26 malhas, volte; trabalhe 27 malhas, volte sobre 33 malhas, volte; trabalhe 32 malhas, volte sobre 26 malhas, volte; trabalhe sobre 28 malhas, volte sobre 34 malhas, trabalhe 32 malhas, volte so-



Remedio indicado nas Colicas - Utero ovariarias. A venda nas Drograrias e Farmacias. L. S. Pólio e 94 ann. cul.



Vestido de baile de grande elegancia em jersey de seda branco



MAIZENA BRASIL S.A. CAIXA POSTAL 1 - SÃO PAULO 30 Grátis! Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha" NOME _____ ENDRE _____ CIDADE _____

PERL-IT - O Leite de Beleza em 4 tonalidades: CLARA - MORENA - OCRE - BRONZE - A base perfeita para o "MAKE UP" moderno. A venda nas boas casas de ramo.

SOALHOS ABERTOS CRIAM INSETOS E ACUMULAM POEIRA

FESTAS MUDANÇAS, NOVAS INSTALAÇÕES... A LIMPEZA GERAL CONSTITUE UM PROBLEMA

EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

A MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE LIMPEZAS EM GERAL

RASPAGEM, CALAFETAGEM E ENCERAMENTOS

ENCERADORES PELA DIARIA DE Rs. 72.000

DORMIR BEM? SÓ NUMA CASA CALAFETADA PELA E.L.P. - ELIMINA OS INSETOS E PROPORCIONA BEM ESTAR

MAS OS LIMPADORES DA E.L.P. TUDO RESOLVERAM COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO

PREDIO MARTINELLI 92 AND - SALAS A.B.C. CAIXA POSTAL 2063

Phones: 2-4374, 2-4376, 2-0006

2-0006

O RENASCIMENTO DO MONTENEGRO A potencia industrial da Grã Bretanha PORTUGUÊS-CAINGANG-NHEENGATÔ

A LUTA PELA INDEPENDENCIA — CONTRA SERVOS E TURCOS — A ITALIA PROTEGE O NOVO ESTADO MONTENEGRINO

VIENA, setembro — Via aérea — (T. O.) — A reconstituição do Estado soberano e independente de Montenegro é mais um passo na reordenação do sudeste europeu. A declaração de independência e soberania foi feita recentemente pela Assembleia Nacional Constituinte, reunida em Cetina, capital do Estado. Em 1929, com a anexação da Albânia à Itália, foi iniciada uma profunda transformação na região da parte da Europa. A Itália proclamou abertamente a sua vontade de converter o Adriático em um mar italiano. Esse desejo da Itália foi cumprido quando, na primavera de 1941, ruiu a Jugoslávia, o mosaico étnico e o auxílio da Itália, foi reconstituído o Estado independente da Croácia, serviu de base ao traçado de fronteiras e seguiu a ideia de reconstituição das cidades e comarcas jugoslavas que pertencem às culturas veneza e italiana: aproveitamento de todas as possibilidades estratégicas, segundo o princípio de que o Mar Adriático é defendido da costa da Dalmácia. Montenegro é um elo a mais na cadeia da política italiana para com a zona costeira do Adriático e seu interior.

Montenegro está situado a sudoeste da antiga Jugoslávia. Mede apenas 14 mil quilômetros quadrados e sua população não vai além de 500 mil habitantes. Sua capital, Cetina, tem 6.300 habitantes. O terreno é montanhoso e inhospito, como toda a parte oriental dos Alpes Dináricos. Isso provém o nome de Montenegro. São férteis apenas os terrenos planos das margens do lago de Escutari. A população dedica-se à exploração das jazidas de minerais (ferro e cobre), à agricultura e à criação de gado.

O atual território de Montenegro era, na Idade Média, a região de Zet, pertencente à Sérvia. Sob a direção das numerosas famílias Babić e Crnojević, montenegrinos, no século XIV, as tentativas separatistas da população eslava que habitava o país. Estevevo Crnojević libertou-se do despotismo servo em 1455, aderindo à então poderosa República de Veneza. Um dos netos de Estevevo converteu-se ao Islâmismo com o nome de Skender e, em 1514, foi nomeado governador da Sublime Porta do país, que, desde então, se chamou Distrito de Montenegro. Danilo Petrović (1696-1735), da família dos jogos, reiniciou a luta para libertar o país do domínio dos turcos. Convertido em hereditário e principado eclesiástico de sua família e, aliado da Rússia

(British News Service)

Proximo em importância ao seu potencial humano, a capacidade industrial de um país é o segundo elemento econômico que se precisa para fazer frente a uma guerra moderna e para assegurar a vitória. Por isso fixamos hoje a nossa atenção neste outro aspecto, com referência principal à Grã Bretanha.

Para ninguém é um segredo que este país não só tinha desenvolvido durante muitos anos de uma posição de absoluta hegemonia àquele respeito, mas também que depois, ainda que entrecortado essa posição pelo progresso industrial de outros países, continuava sendo a primeira nação manufatureira da Europa. Também não deixamos de conhecer o grande adiantamento que o progresso de industrialização tinha feito na Alemanha; admitimos que depois da Grã Bretanha, era a sua indústria a mais importante das europeias; confessamos que também o Reich está bem abastecido a este respeito. Mas, não obstante tudo isso, não se tinha invertido a posição, e o esforço realizado pela Grã Bretanha desde que se declarou a guerra torna agora impossível que se inverta.

Em primeiro lugar a indústria britânica, como consequência da crise econômica que começou há dez anos, e da lealdade com que praticou o desarmamento, encontrava-se na situação de possuir uma capacidade de produção muito superior à necessidade para a sua produção normal anterior à guerra, e com esta produção reduzida, não obstante, abastecia o seu mercado interior, o grande mercado de todo o Império, e exportava ainda consideráveis quantidades de artigos manufaturados a todos os restantes países do mundo. O curto período de rearmamento que precedeu a própria guerra, desde que esta foi um fato consumado, teve como primeira consequência a utilização da plena capacidade de todos os seus estabelecimentos e de todos os seus estaleiros. E a sua grande indústria de máquinas e ferramentas pode montar com extraordinária rapidez novas fábricas improvisadas, construídas rapidamente com destino temporário exclusivo às necessidades da guerra.

Novo impulso tem recebido ultimamente a fabricação de material bélico, em vista da execução do plano de concentração industrial, em pleno desenvolvimento atualmente, graças ao qual todas as manufaturas de artigos considerados como não essenciais tem de ser reduzidas até ao mínimo indispensável para que as instalações, as máquinas e os homens possam dar atenção aos pedidos de exportação. Depois de levados a cabo tais planos, tudo quanto sobrar será dedicado igualmente à indústria da guerra.

Destá maneira, trabalhando continuamente todas as instalações nacionais, durante 24 horas em cada dia, a capacidade industrial da Grã Bretanha ficará vinculada à produção exclusiva de todos os elementos mecânicos que a guerra exige e o combate devora. Se, como

parece ser, o elemento predominante nesta guerra, é o uso de armas mecânicas, incluindo entre elas o avião e o contra-torpedeiro, o torpedeiro e o "tank", a metralhadora e todas as armas restantes, e equipamentos de todas as naturezas, a indústria britânica está segura da vitória, pois sabe que produz já mais do que a grande Alemanha fabrica e que o seu ritmo de produção pode crescer incessantemente até a sua superioridade ser esmagadora.

Felizmente também, os prejuízos que a aviação inimiga tem produzido até agora nas instalações fabris britânicas tem sido inexpressamente reduzidos. Seja em virtude da sua dispersão por várias zonas do país, seja pela eficácia da defesa anti-aérea, ou devido à preferência alemã de atacar os grandes centros de população com a intenção de desmoralizar o espírito das gentes, o fato é que a vida industrial britânica se desenvolve com ritmo e tensão acelerados, sem ser demasiado estorvada pelas incursões aéreas inimigas.

Por outra parte, não se trata apenas de quantidades, mas sim de qualidade. Não se pode comparar de nenhuma maneira o rendimento de instrumentos de luta eficientes que pode fabricar a indústria alemã — acostumada a sacrificar a qualidade dos produtos para o seu

custo ficar muito reduzido, de maneira a permitir-lhe manter uma concorrência desigual perante os seus rivais nos mercados estrangeiros — com o que pode obter a indústria britânica, cuja característica essencial tem sido sempre a contrária, a de sacrificar tudo a favor da boa qualidade. A guerra tem compensado agora as perdas experimentadas anteriormente pela economia britânica. Pois em virtude de serem mais sólidos e mais duradouros os seus instrumentos de guerra, que os que emprega o inimigo, o valor real da sua produção multiplica-se correspondentemente. E se alguém pensa que, com tudo isto, a Grã Bretanha o mais que consegue é pôr-se em igualdade de condições com a Alemanha a este respeito, pois este que teve a prudência de começar o seu rearmamento a par do desenvolvimento dos seus planos de agressão, e cuja capacidade própria se acha hoje acrescida pela capacidade industrial dos países invadidos, a suposição é muito ingenua e a resposta é bem clara. Pode comparar-se o benefício que a Alemanha possa obter da indústria dos países a ela submetidos, a qual está constantemente exposta à sabotagem, com o que a Inglaterra está já recebendo em volume tão importante das fábricas norte-americanas?

CONCURSO PARA ENFERMEIRO

Instruções aprovadas pelo presidente do D. A. S. P.

RIC. 27 (Da Sucursal, via Vasp) — O presidente do DASP aprovou as instruções especiais reguladoras do concurso para enfermeiro de qualquer Ministério.

Para inscrição no concurso o candidato deverá apresentar as condições de ordem geral discriminadas na portaria n. 616, de 2 de julho de 1940, e mais a de que não conta idade inferior a 21 nem superior a 35 anos, apurada até a data do encerramento das inscrições.

No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar diploma de conclusão do curso de enfermagem, expedido por escola oficial ou oficialmente reconhecida devidamente registrada na repartição competente.

O concurso constará das seguintes provas de seleção: de sanidade e capacidade física, prática de serviço e de habilitação: escrita.

Auxílio e Abrigo de Menores "Maria Immaculada"

de MOCOCA, neste Estado Instituição que tem prestado renes serviços aos menores desamparados. Os doativos podem ser entregues neste jornal.

Em seguida o candidato prestará uma prova de habilitação complementar: títulos — que consiste na apresentação de diploma com o curriculum escolar do candidato, inclusive notas obtidas durante o concurso.

O candidato poderá juntar certificado de exercício profissional, desde que superior a um ano de trabalho efetivo e expedido por repartições ou hospitais ou repartições oficiais, bem como por hospitais e estabelecimentos particulares, de renome, estes a juízo da banca examinadora.

Serão considerados habilitados nas provas de seleção os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a sessenta (60) pontos, em cada uma delas.

Serão habilitados na classificação final os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a 60 pontos.

A classificação dos candidatos será feita de acordo com o que prescreve o decreto-lei n. 1.963, de 13 de janeiro de 1940.

A inscrição do candidato implicará o conhecimento das instruções e o compromisso de aceitar as condições do concurso tais como se acham estabelecidas.

Os programas acham-se publicados na edição de ontem, do "Diário Oficial".

O concurso será válido por dois anos, a partir da data da sua homologação pelo DASP.

III

(Continuação)

(Para o "Correio Paulistano")

J. DAVID JORGE (Aimoré)

Espinho: Xoi (Jô ou tó no tupi. Ex: Pirajú (peixe espinho). No norte do Brasil, espinho é juss, que, recebendo por incorporação a desinência ara, formou um novo vocabulo — jussára, que significa: coisa que tem espinho (Uma espécie de palmeira espinhosa). Pirajú, também poderá significar, peixe amarelo ou "dourado", se o "jô" for contração de jôba ou lúba.

Estrela: Crin. (A lua, no tupi é jacil, e as estrelas, jacil-tatá ou jacil-rubá, isto é, lua de fogo, de brilho intenso). Alusão à luz viva daqueles astros. Como se sabe, tatá significa "fogo" no idioma dos índios brasileiros. Tatá, representa a percussão na pedra, processo pelo qual o homem primitivo conseguia o lume.

Fazer: Handêra (o h é aspirado). O verbo "fazer", no nheengatô é — monhang, que recebendo o sufixo — "ara", faz monhangara: o fazedor, o fator, o operador. Assim, sapatú-monhangara, o fazedor de sapatos, isto é, o sapateiro (sapatú é tupinização da palavra portuguesa — sapato) mupá-monhangara, o fazedor de mupá, isto é, o padeiro; temilú ou utembilú-monhangara, o fazedor de comida, isto é, o cozinheiro.

Parinha: Métú. (Cui, no tupi. Ex: ibicui — pó de terra, poeira, terra fina, areia. De ibi (terra) e cui, a farinha, pó, poeira. Depois que os selvícolas entraram em contato com os civilizados, e conheceram a polvorina, denominaram-na de — mucasu-cui, isto é, pó ou farinha da espingarda...

Fogo: Pln. (Tatá, também os tupis). Voz onomatopéica: Tatá, batida na pedra para se obter o fogo. Ex: Tatá-rana, larva, de feições queimantes, produzindo sensação dolorosa em contato com a pele, quando se lhe toca; que queima como o fogo, ou tem a cor avermelhada, semelhante ao fogo. De tatá (fogo, lume) e rana (semelhante, parecido, falso); caum-tatá: aguardente — porque "queima" como o fogo, quando é ingerida. Taturana é expressão errada, portanto.

Ex: rai (R brando). Ex: ixé ce rei xa é: eu tenho frio.

Gato: Mikxim. (O gato doméstico, que para cá foi trazido pelos conquistadores, ficou sendo conhecido pelos aborígenes do norte com o nome de Pixano, evidente corrupção da palavra portuguesa — Bichano (bicho, gato novo). O maracá ou maracá do selo de lua.

Macaco: Caiêre. (No tupi há o guarari ou guariba, assim se diz: guarari, rio dos macacos). Também se usa, entre os selvagens, o termo — macaca, Ex: macaca lúbi infú o mundo í-pô euiambuc-pô: macaco velho não põe a mão na combuca. Não sabemos donde procede o vocabulo, se da Ásia, se da África. No Dicionário da Língua Portuguesa, por nós consultado, não vimos registrada a palavra.

Mandioca: Comin. (Mandioca: a casa de Mandi. — Vide "Lenda de Mandi", pgs. 133-136, "O S. Vagabundo", general Couto de Magalhães).

Companhia Química Rhodia Brasileira

De conformidade com o artigo 99 do Decreto-Lei n. 2.027, de 26 de setembro de 1910, são os senhores acionistas avisados de que se acham à sua disposição na sede da companhia, à Avenida Antônio Cardoso n. 10, em Santo André, os documentos de que trata o referido artigo 10, de 24 de dezembro de 1941.

DIRETORIA:
Zaberto Moreira — Diretor-presidente.
Emílio Bianco — Diretor-gerente.

A APHTOSA mala, aleija e atraza a criação

Previna-se com o APHTOL — o mais antigo remédio usado há 30 anos e recomendado por autoridades oficiais e milhares de criadores do mundo.

Fosfato VITAINA lodado — tônico para o gado. Aceiteamos revendedores no Interior para APHTOL e vacinas "3 N" contra diarreia, manqueira e carbúnculo.

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.
RUA FLORENCIO DE ABREU, 491 — S. PAULO

(Continúa)

KATHLEEN NORRIS



NEM TODAS AS SOGRAS SÃO IGUAIS

**NÃO SOFRA
POR GÔSTO...**

A Senhora pode evitar os
distúrbios próprios de seu
sexo, usando constantemente

REGULADOR SIAN

Alcançou-se esse resultado apesar da queda sensível nos preços médios, especialmente em libras-ouro. Será suficiente considerar que o valor médio da tonelada exportada era de quase 50 libras-ouro em 1928 e apenas de aproximadamente 10 libras-ouro em

CAIXA BENEFICENTE DO ASYLO
COLONIA SANTO ANGELO
ESTAÇÃO SANTO ANGELO
E. F. Central do Brasil

A black and white illustration depicting a scene from a story. A man in a dark suit and tie stands on the left, leaning slightly forward as if in conversation. He is looking towards three women seated in armchairs. The woman in the foreground is seated in a low, wide armchair, looking down at her lap. Behind her, another woman sits in a similar chair, looking towards the man. To the right, a third woman sits in a high-backed armchair, looking directly at the man. The setting appears to be a formal or semi-formal lounge or office. The style is reminiscent of mid-20th-century pulp magazine illustrations.

2P-63



Compre um Rádio G. I. e concorra ao Sorteio Mensal

Compre um Rádio G. I. e concorra ao Sorteio Mensal

RÁDIOS GENERAL ELECTRIC

DR. HERMANN FRISCH

Portanto, o total das vítimas de Judenrein, entre as infelizes populações da Rússia Soviética, perforce, segundo os cálculos criteriosos, mais ou menos, 35 milhões de seres humanos, de 1917 até hoje.

E' sob tal ponto de vista, que se deve encarar os acontecimentos no cenário político da Europa. Ao passo que se diz que as cristãs as nações que celebraram alianças com o bolchevismo; ao passo que nas igrejas da Inglaterra se rezou pela vitória do Anticristo; ao passo que a mocidade inglesa remete a juízo ventude soviética mensagens de confraternização, avançam irresistivelmente os exércitos do Nacional-Socialismo.

Tomando para exemplo a produção primária do Brasil, tanto agrícola, como florestal e mineral, poderemos notar que quanto os dois lados do fato econômico de produção costumam contrariar-se.

Em 1930 essa produção primária foi de 36 milhões de toneladas, aproximadamente, contra cerca de 15 milhões em 1925. Em 1938, essa mesma produção atingia a respeitável cifra de 60 milhões de toneladas. Isso demonstra um notável esforço de trabalho organizado. Desfaz a lenda de que não se podem trabalhar. Conseguiu-se esse extraordinário acréscimo apesar da queda, em volume, do café. Quer o café se opor ou não a essa transformação de estrutura econômica com que se abalasse o edifício.

DO MAR

Mas o valor não se comportou paralelamente ao volume. Em 1930, o valor da nossa produção primária chegava a 9 milhões de contos de réis, quasi o mesmo nivel de 1925. Em 1938 aproximava-se de 15 milhões de contos de réis. Depreende-se que o volume fisico da produção aumentou muito mais do que o valor.

Isso se compreende perfeitamente sabendo-se que em 1930 o valor médio da tonelada produzida era de 2:124\$50 para o café, de 1:98\$55 para o algodão, de 24\$5 para os produtos alimentares, e de 44\$5 para as matérias primas. Em 1938 esse valor médio era respectivamente de 1:56\$75, de 3:44\$5, de 26\$75 e de 65\$5. Ressalta imediatamente que o declínio do valor do café, tão sensível postas em confronto com os preços citados, foi a determinante de que o valor total não acompanhasse o ritmo largamente ascendente do volume físico da produção primária. O que realmente, salvou a situação foi a valorização algodoeira, bem assim a das matérias primas.

Observando a flutuação de preços por um largo período, sente-se a presença de fatores estranhos que influenciam a subtração a um conteúdo econômico. Em 1925, uma tonelada de algodão rendia o valor de 3:357\$, de 1926 a 1929, para 2:150\$ em 1926, para 2:700\$ em 1927 e em 1928 reagia novamente para 3:152\$. Em 1929, oscilava, cabendo para 2:717\$ e logo se fazia sentir o efeito da crise mundial fazendo descer esse valor para 1:950\$. Desde então, continuou a baixar até o termo da crise, ficando-se a menos de 1:000\$. O mesmo se verifica, se observarmos o valor médio da tonelada de produtos alimentícios, setor em que a reação tem sido mais morosa e difícil. Já na categoria das matérias primas o nível de 1938 é aproximadamente igual ao de 1925, que em 1939 chegou mesmo a superar o índice

Conclui-se que o brasileiro produtivo e produz também melhor. A fraqueza depressiva generalizou-se a todos os povos do mundo. As consequências poderiam deixar de refletir-se sobre a economia nacional. Nos setores onde poderia exercer-se mais positivamente a sua reação valorizada, isso se realizou. E o surpreendente equilíbrio e normalidade da economia interna deve-se a essa capacidade produtiva que determinou um aumento de volume compensador do declínio de valor.

Representante argentino ao
Congresso de Higiene

RIO, 27 (Da nossa sucursal, p. 1) — Encontra-se de passagem por esta capital, a caminho dos Estados Unidos, onde representará o Brasil no Congresso de Higiene, o Dr. J. Amato, secretário geral do Departamento Nacional de Higiene da República argentina.

Recebido pelo secretário de saúde e assistência da Prefeitura, o que o Dr. Amato, com um almoço no Jockey Club, teve oportunidade de visitar os centros de saúde da cidade.

De volta de um cruzeiro de observações, o capitão-tenente Wohlfahrt relata ao comandante da arma submarina do Reich, vice-almirante Doenitz, os pormenores de um combate de artilharia contra um navio vigilante inglês, que foi posto a pique. (Foto "R. D. V.")

NUMERO AVULSO

Dias uteis \$300

Domingos \$400

Atrasado \$500

Atrasado \$600

ASSINATURAS:

Para o interior do país, ano, 65\$000; semestre, 35\$000

CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Domingo, 28 de Setembro de 1941

TELEFONES DO "CORREIO PAULISTANO"

Superintendencia 2 - 0842

Redator-chefe 3 - 4632

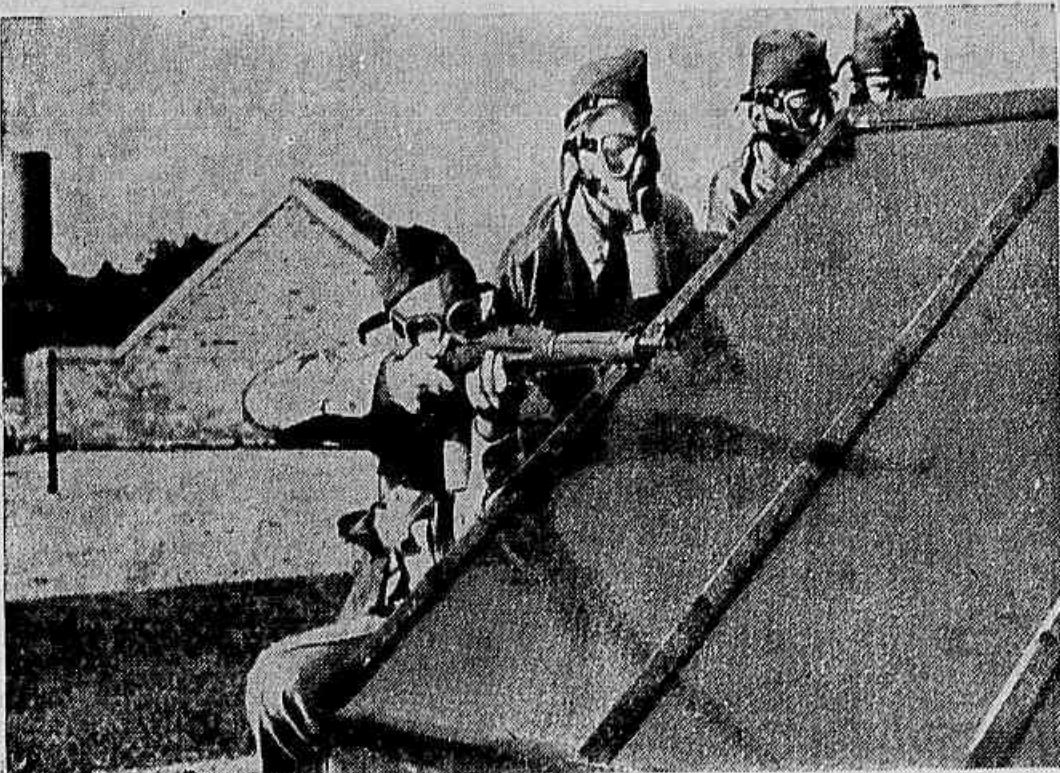
Escritorio e Esporte 2 - 0803

Publicidade e oficinas 2 - 6242

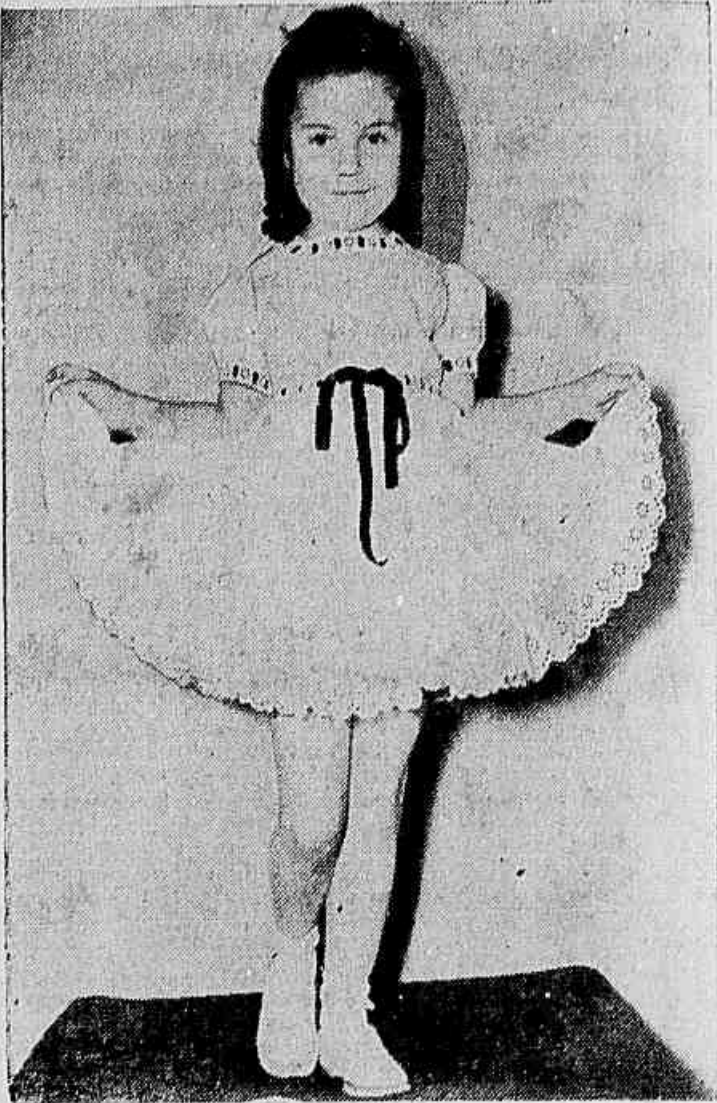
Redação 2 - 6241



UM COSTUME QUE PERDURA — O Corpo Real de Artilharia de Singapura, que ha cerca de 100 anos foi creado tem mudado varias das características militares, à medida que se vai processando o modernismo. O que não sofreu alteração, apesar de varias tentativas feitas, foi o uso dos vistosos e caprichosos gorros de seus valentes soldados.



"MOUROS AS COSTAS?" — Aqui vemos estudantes da Universidade de Cleson, no sul dos Estados Unidos, fotografados quando faziam exercicios de defesa, preparando-se, desse modo, para qualquer circunstância que se apresente.

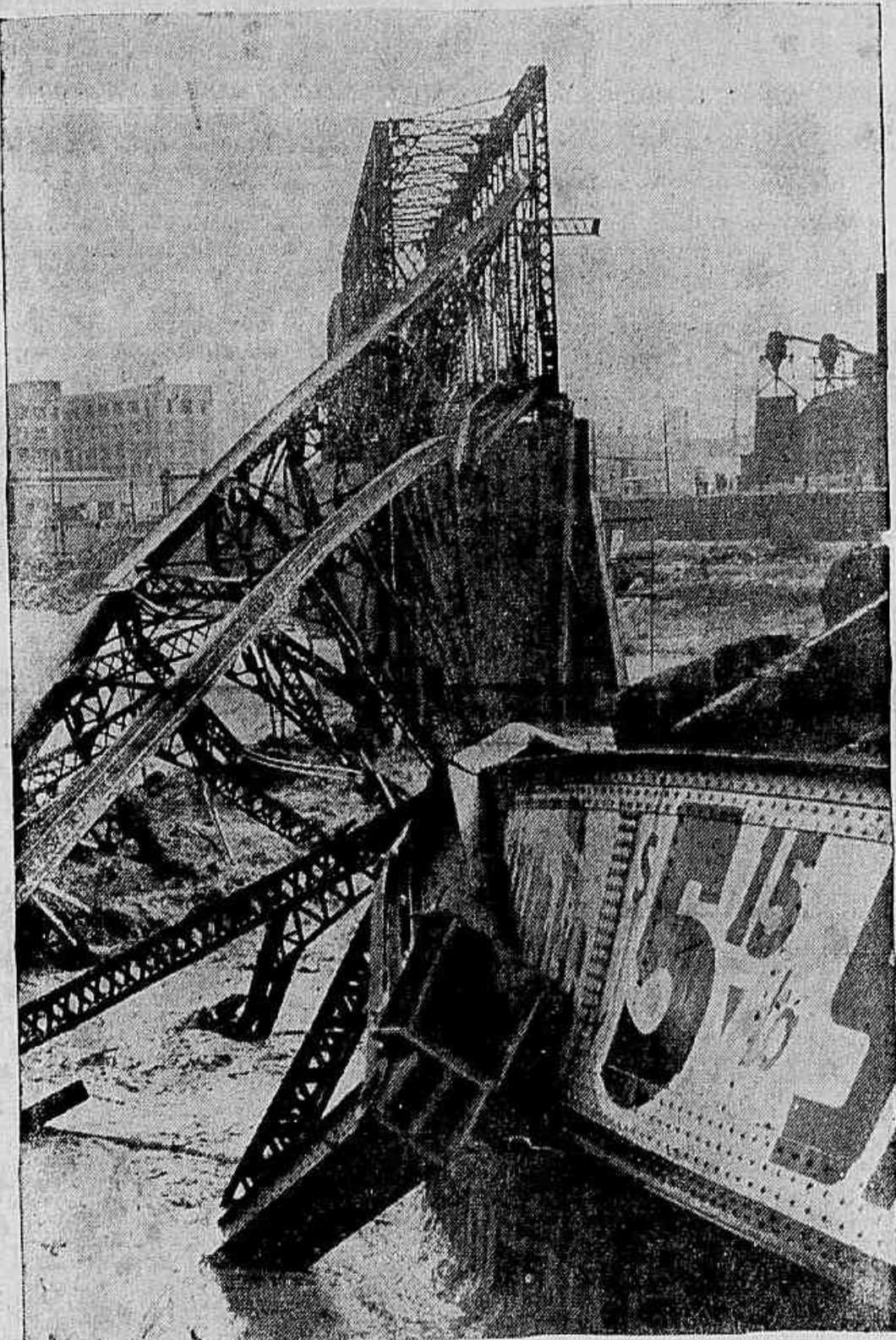


PEQUENA NO TAMANHO MAS GRANDE NA ARTE — Aqui estampamos a fotografia da interessante menina Carolina Lee, de 6 anos de idade, artista do cinema americano, com o vestido com que tomou parte no ballado comemorativo da data natalicia do Presidente Roosevelt.

NOVIDADES



EXPULSÕES NOS ESTADOS UNIDOS — Um graduado da Infantaria da Marinha norte-americana, acompanhado de um inspetor federal, inspeciona a bagagem de um membro da tripulação do navio transporte "West Point", antes deste zarpar do porto de Nova York, levando a bordo cerca de 500 súditos alemães e italianos recém-expulsos pelo governo de Washington.



NAO E' SO' A GUERRA QUE DESTRO'E — Na fotografia acima vemos uma ponte metálica completamente destruida pelo recente furacão desencadeado na região sul dos Estados Unidos.

"FOTOS ACME-EDITORS PRESS", NOVA YORK, FORNECIDOS PELA "INTER-AMERICANA DE PROPAGANDA" DO RIO DE JANEIRO.

INTERNACIONAIS



O REI BORIS PASSA EM REVISTA AS SUAS TROPAS — O soberano bulgaro, que ha pouco esteve em conferencia com o chanceler Hitler, passou em revista os seus soldados, que formam num exercito equipado com todo o material belico exigido pela guerra atual.



UMA VELHA HISTORIA SOB NOVO CENARIO — Na guerra moderna, a luta toma forma impressionante e o terreno é conquistado palmo a palmo, depois de terriaveis ataques e contra-ataques. Aqui focalizamos uma patrulha germanica que procura posição por entre os edificios destruidos de uma localidade tomada ao inimigo.



EXCLUSIVIDADE DO "CORREIO PAULISTANO" NO ESTADO DE SAO PAULO

ALIADO DO "EIXO" — O general Ion Antonescu, ditador da Rumania, cumprimenta alegremente o chanceler Hitler, com quem conferenciou sobre assuntos atinentes à marcha das operações militares.